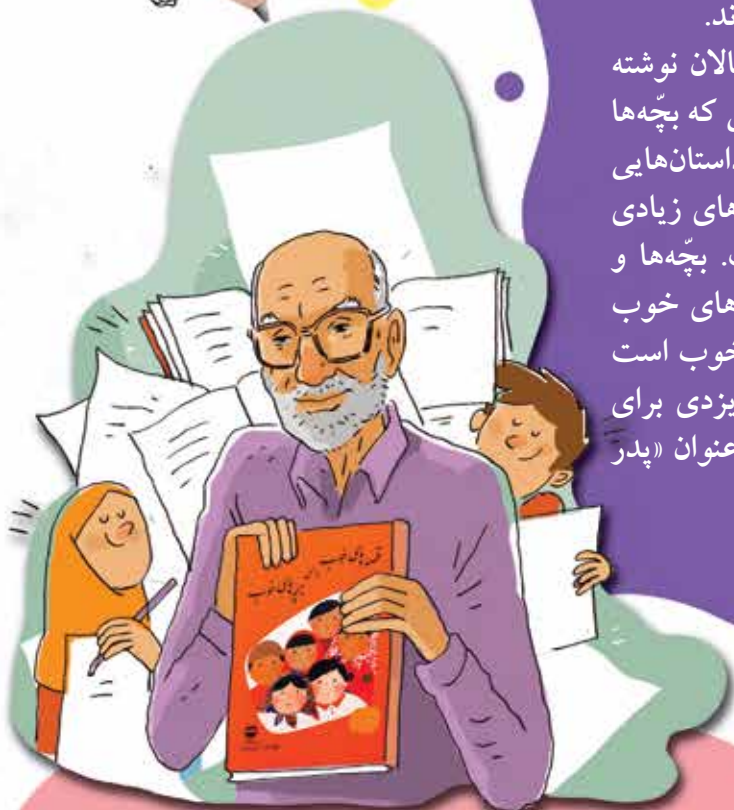




# داستان نویسان پورا

در دنیای ما داستان‌ها و قصه‌های زیادی وجود دارند که از نسل‌های گذشته و پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها به ما رسیده‌اند و معلوم نیست اولین بار چه کسانی آن‌ها را ساخته‌اند. در زمان‌های قدیم، بیشتر داستان‌ها برای بزرگ‌سالان نوشته می‌شد، اما در گذشته‌ای نه‌چندان دور، نویسندگانی که بچه‌ها را خیلی خیلی دوست داشتند، شروع به نوشتن داستان‌هایی برای آن‌ها کردند؛ یکی از نویسندگانی که کتاب‌های زیادی برای بچه‌ها نوشت، «مهدی آذریزی» نام داشت. بچه‌ها و بزرگ‌ترها، ایشان را با مجموعه کتاب‌های «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» می‌شناسند. دوستان عزیز! خوب است بدانید به خاطر زحمات زیادی که آقای آذریزی برای ادبیات کودکان و نوجوانان کشیدند، ایشان را با عنوان «پدر ادبیات کودک و نوجوان» می‌شناسند. مهدی آذریزی در تیرماه سال ۱۳۸۸ آسمانی شد.



بچه‌های عزیز! باید بدانیم نوشتن یک داستان جذاب که همه از خواندنش لذت ببرند، مراحل دارد که، به امید خدا، از این شماره‌ی مجله به بعد، با یکی از آن‌ها آشنا خواهیم شد و کمی با هم تمرین خواهیم کرد.

## موضوع داستان

اولین مرحله در داستان نویسی، انتخاب یک موضوع جذاب است. برای پیدا کردن موضوعی جذاب برای داستان، ابتدا باید خوب فکر کنیم؛ موضوع داستان می‌تواند خاطراتمان با خانواده، با دوستان، در مدرسه، در محله، یا اتفاقی باشد که میان همسایه‌ها رخ داده است. یا ماجرای باشد که در یک کتاب خوانده‌ایم یا در قصه‌ای شنیده‌ایم یا حتی ماجراهایی که در فیلم‌ها و پویانمایی‌ها دیده‌ایم. همه‌ی این‌ها می‌توانند منبع خوبی برای انتخاب موضوعی جذاب باشند.





مثلاً یادم می‌آید وقتی کودک بودم، در هنگام توپ‌بازی، با یکی از بهترین دوستانم قهر کردم. یا در داستانی خواندم که چطور بچه‌جغدی گم‌شده، مادرش را پیدا کرد. یا در فیلمی دیدم که پسری برای سالم پس دادن امانتی که از دوست خود گرفته بود، چقدر سختی کشید. قهر دو تا دوست صمیمی یا بازی در شهربازی نیز همگی موضوع‌هایی هستند که می‌توانیم با استفاده از آن‌ها داستانمان را بنویسیم.



### حالا با هم تمرین کنیم:

خاطراتان را مرور کنید. به کتاب‌هایی که قبلاً خوانده‌اید نگاهی بیندازید. به فیلم‌ها و پویانمایی‌هایی که تا حالا دیده‌اید فکر کنید و سعی کنید از دل آن‌ها موضوعی مناسب برای داستان بیرون بیاورید. سعی کنید حداقل پنج موضوع جذاب پیدا کنید و بنویسید.

حالا نوبت فرستادن موضوع‌های داستان برای مجله است. داستان‌نویسان کوچک! منتظر مرحله‌های بعد داستان‌نویسی در شماره‌های بعدی مجله باشید.

منبع:

کتاب «بیابید داستان بنویسیم»؛ مهدی میرکیایی